

Les Murs Porteurs

Paroles de **C. CIRILLO** et musique de **CALOGERO**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Xavier VIDIC**

Interprétée par **Florent PAGNY**

Les Murs Porteurs est le premier titre du 15ème album studio de **Florent PAGNY** sorti le 4 novembre 2013, entièrement composé et réalisé par **CALOGERO**. Après *The Voice*, il ne souhaitait pas refaire d'album pendant trois ou quatre ans, il comptait faire une pause musicale car il ne trouvait ni d'originalité ni d'enthousiasme dans la chanson française. C'est **CALOGERO** qui l'en convient de faire ce nouvel album et qui décide par la même occasion de le produire. Pour le premier single, ce dernier lui présente un texte écrit par **Christophe CIRILLO**, *Les Murs Porteurs*, dont il composera la musique. Une musique qui porte les paroles au plus haut, donnant toute la valeur au texte qui s'adresse à tous ceux qui sont là dans les moments difficiles : la famille, les amis et les autres. **Christophe CIRILLO** fait partie de la catégorie des grands ; ces textes dont il est l'auteur sont pleins de poésie et nous rappelle que la chanson française possède de magnifiques talents dans l'écriture de la chanson.

♩ = 66 Em D̄ C B̄ Am6 Bsus4 B

A 5 Em CM7 G GM7
 Pas - sée la fo - lie des gran - deurs l'en - vie de jouer les grands sei - gneurs pas - sée l'i -

7 D C
 vresse pas - sée l'ar - deur quand les fruits n'ont plus de sa - veur

B 9 Em CM7 G GM7
 Re - ve - nu de sept ans de mal - heur d'un ac - couch' - ment dans la dou - leur las - sé de

11 D C
 men - tir de faire l'ac - teur quand on n'est plus à la hau - teur

13 **C** Em D̄ C(add2) B̄
 Ou-h
 Res - tent les murs por - teurs des a - mis en bé - ton un frère une pe - tite

© BMG Right Management (France) / Les Poupées / Cuadrada Production

16 Am6 B sus4 B Em D

S A

T B

soeur pour voir à l'ho-ri-zon Res-tent les murs por-teurs pour te-nir la mai-

ouh

19 C(add2) B Am6 B sus4 B

S A

T B

son pour sur-mon-ter ses peurs ou vain - cre ses dé-mons

D 22 Em CM7 G GM7

S A

T B

Des pro-messes la main sur le coeur plus fort que d'être à la hau-teur per-du dans

24 D C

S A

T B

le col-li-ma-teur qu'on soit sol-dat ou dé-ser-teur

le col-li-ma-teur qu'on soit sol-dat ou dé-ser-teur

E 26 Em CM7 G GM7

S A

T B

Des can-dies gra-vés dans le coeur des mil-liers d'heures de vol au comp-teur des beaux dis-

Des can-dies gra-vés dans le coeur des mil-liers d'heures de vol au comp-teur des beaux dis-

28 D C

S A
cours des beaux par-leurs qu'on soit dans le flou ou dans l'er-reur

T B
cours des beaux par-leurs qu'on soit dans le flou ou dans l'er-reur

30 F Em D C(add2) B

S A
Res-tent les murs por-teurs des a-mis en bé-ton un frère ou une grande

T B
Res-tent les murs por-teurs des a-mis en bé-ton un frère ou une grande

33 Am6 Bsus4 B Em D

S A
soeur pour voir à l'ho-ri-zon Res-tent les murs por-teurs pour te-nir la mai-

T B
soeur pour voir à l'ho-ri-zon Res-tent les murs por-teurs pour te-nir la mai-

36 C(add2) B Am6 Bsus4 B

S A
son pour sur-mon-ter ses peurs ou vain-cre ses dé-mons

T B
son pour sur-mon-ter ses peurs ou vain-cre ses dé-mons

39 G Em CM7 G GM7

U
De jouer les durs les cas-ca-deurs des sou-ve-nirs haut en cou-leur de l'u-to-

41 D C

U
pie d'un monde meil-leur de tout c'qu'on a ap-pris par cœur

43 H Em C(add2)

S T
Res-tent les murs por-teurs pour se cou-per du vent pour te-nir la lon-

46 Am 6 Bsus4 B

S T

gueur faire face aux trem-ble-ments Res-tent les murs por-teurs

I 48 Em D C(add2) B Am 6 Bsus4 B

S T

pour s'a-bri-ter du froid pour con-ju-rer l'mal-heur et re-trou-ver sa voie

A Ouh

B Ouh

J 52 Em D C(add2) B Am 6 Bsus4 B

S A

Oh

T B

Oh

1, 2, 3.

4.

56 Bsus4 B Em

S A

Mmh

T B

Mmh